

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 «Росток»

Конспект НОД
с использованием нетрадиционных методов работы с детьми с ОВЗ
«Музыка весеннего леса»
(старший дошкольный возраст)

Подготовила
музыкальный руководитель
Гюмюшлю С. А.

г. Радужный

Цель:

- развитие музыкальных способностей, художественного творчества посредством использования нетрадиционных методов и приёмов работы с детьми с ОВЗ

Образовательные задачи:

- учить детей анимации с помощью рук, ног, используя предметы, картинки
- учить детей использовать нетрадиционные музыкальные инструменты
- знакомить с нетрадиционными приёмами рисования — песочной анимацией шнурками.

Развивающие задачи:

- развивать образное и логическое мышление детей, их творческую активность
- развивать тембровый слух, воображение, творческую фантазию
- развивать способность детей согласовывать движения с музыкой, пластику рук и тела
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу, чувство взаимопомощи
- воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование:

1. Театр на лопатках
2. Цветы-бабочки на руку
3. Костюмы Бабочки и Божьей Коровки
4. Нетрадиционные музыкальные инструменты: звук дождя, гром, свистульки, пустые бутылочки, деревянные палочки.
5. Оборудование для рисования на песке.
6. Шнурки декоративные цветные.
7. Панно.
8. Запись: «*Утро*» Э.Григ, «*Песня жаворонка*» П.И. Чайковский, «*Голоса леса*».

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал и становятся в шахматном порядке.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня на наше занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями и друг с другом.

Коммуникативное упражнение «Здравствуй!» (сл. и муз. М.А. Лазарев)

-Здравствуйте, девочки!

Девочки: Здравствуйте!

-Здравствуйте, мальчики!

Мальчики: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте, взрослые!

Гости: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте, здравствуйте, все!

Звучит произведение Э.Григ «Утро».

Музыкально-пластический этюд «Утро».

Музыкальный руководитель: Рано утром солнце встало,

И лучи свои послало. (*движения по тексту*).

Дети тоже все проснулись,

Потянулись, улыбнулись,

Руки вверх, руки вниз, на носочки поднялись.

Повернулись вправо дружно,

Влево тоже всем нам нужно,

Словно бабочки порхаем, над цветами мы летаем.

-Ребята, а что это за музыка сейчас прозвучала? (*ответы детей*).

Утром просыпается всё живое, и природа, наконец, проснулась от долгого зимнего сна.

Музыкальный руководитель: Сегодня я получила очень красивую открытку (*показывает*), послушайте, что в ней написано: «Дорогие ребята! Наконец наступило моё время, и я приглашаю вас в гости в мой сказочный лес. Только здесь вы сможете превратиться в его обитателей, услышать таинственные звуки леса и придумать свою красивую мелодию. Вы увидите, что я бываю разная- и ранняя, и поздняя, а я буду ждать встречи с вами. Чтобы вы не заблудились, посылаю волшебные бубенцы, а кто я, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Зажурчал ручей в овражке,

Прилетели с юга пташки,

Греет солнышко с утра...

К вам уже пришла...

Дети: Весна!

-Ребята! А вам хотелось бы побывать в весеннем лесу и встретиться с Весной? Тогда давайте вспомним приметы весны.

Игра «Хлопни в ладоши».

Я буду называть слова, а вы хлопните в ладоши, если услышите слово, относящееся к весне (*пригревает, тает, вьюга, журчит, тёплое, ярче, холодно, набухают, снежинки, прилетают, мороз, проталинки, капель, ледоход, метель, солнышко*).

Ритмическая пальчиковая игра «Солнышко».

Дети: Солнышко, солнышко – *руки вверх*

Солнышко, золотое ведрышко – *руки вперед*

Гори-гори ясно – *сжимают и разжимают пальцы*

Чтобы не погасло – *грозят пальцем*

Побежал в лесу ручей – *волнообразные движения рукой*

Прилетело 100 грачей – *машут «крыльями»*

Сугробы тают, тают – *медленно приседают*

Цветочки вырастают- *медленно поднимают ладони-цветы*

Музыкальный руководитель: Прежде, чем отправиться в путешествие, я хочу проверить, все ли ребята готовы оказаться в сказке и стать настоящими артистами.

Игра «Оживи картинку».

Цель: развивать умение выразительно передавать информацию с помощью мимики и жеста.

Музыкальный руководитель: Артисты вы настоящие, а сейчас покажите нам, как вы умеете слушать тишину.

Игра «Услышь меня».

Цель: услышать своё имя, произнесённое шёпотом.

Музыкальный руководитель: А теперь попробуйте угадать, что я нарисовала на вашей спинке.

Игра «Рисунок на спине».

Цель: развивать тактильные ощущения, творческое восприятие, фантазию, общую и мелкую моторику.

Музыкальный руководитель: К путешествию готовы, а теперь возьмитесь за руки и почувствуйте тепло рук ваших товарищей, которые в трудную минуту всегда придут на помощь. Глазки закройте (*Звонят бубенцы*).

Вы, бубенчики, звените,

Детей в лес перенесите.

Дети проходят к стульчикам.

Музыкальный руководитель: Вот мы и пришли на лесную полянку. Давайте поздороваемся с весенним лесом.

Дети: Здравствуй, лес, весенний лес,
Полный сказок и чудес!
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Всё открой, не утай.

Аудиозапись «Капель».

Музыкальный руководитель: Ой, что это за звуки?

Дети: Звук капли.

Музыкальный руководитель: Это капельки запели песенку свою, так они встречают Красавицу Весну. Давайте и мы сыграем на наших колокольчиках песенку Капли.

Оркестр «Колокольчики» («Вальс-шутка» Д. Шостакович)

Аудиозапись «Ручей».

Дети отгадывают.

Музыкальный руководитель:

Капель слетает с крыши,

И небосвод высок.

Бежит ручей, я слышу

Его весёлый голосок.

Выбегает ручеек (ребёнок):

Бегу я как по лесенке,

По камушкам звеня.

Издалека по песенке

Узнаете меня.

Песня «Ручей» (сл. и муз. С. Орлова)

Музыкальный руководитель: А теперь давайте покажем нашу историю про весенний ручеек.

Театр на лопатках «Весёлый ручеек или друг познаётся в беде».

Музыкальный руководитель: Наступила весна. Пригрело Солнышко. Маленький весенний ручеек бежит по овражку, звенит, радуется. Вдруг дорогу ему перегородил большой камень. Ручеек бился о него, бился, толкал, толкал – никак сдвинуть не может. Бежал мимо Зайчишка, увидел Ручеек и спрашивает:

Заяц: Здравствуй, Ручеек! Позволь твоей воды напиться.

Ручеек: Пожалуйста, только помоги мне сдвинуть камень, я не могу бежать дальше.

Музыкальный руководитель: Заяц толкал, толкал камень, не смог его сдвинуть.

Заяц: Извини, Ручеек, не получается. Мне пора бежать.

Ручеек: Пожалуйста, только помоги мне сдвинуть камень. Я не могу бежать дальше.

Музыкальный руководитель: Махнул лапкой Заяц и убежал. Пробегал мимо Волк.

Волк: Здравствуй, Ручеек! Позволь твоей воды напиться.

Ручеек: Пожалуйста, только помоги мне сдвинуть камень, я не могу бежать дальше.

Музыкальный руководитель: Обхватил Волк камень своими лапами, толкал, толкал, не поддаётся камень.

Волк: Прости, Ручеек, не получается.

Музыкальный руководитель: Из норки выбежала маленькая Мышка, увидела ручеек и спрашивает.

Мышка: Ручеек, что случилось? Ты что такой грустный?

Ручеек: Камень перегородил мне дорогу, я не могу бежать дальше.

Музыкальный руководитель: Стала Мышка вокруг камня рыть ходы да норки. Зашевелился камень, откатился и освободил дорогу Ручейку.

Ручеек: Спасибо, Мышка, ты не бросила меня в беде, ты – настоящий друг!

Музыкальный руководитель: Ребята! А вы смогли бы бросить друга в беде?

Аудиозапись «Насекомые».

Музыкальный руководитель: Послушайте что это за жужжание?

Ответы детей. Да, это проснулись насекомые: жуки, бабочки, божьи коровки. Они обрадовались солнышку, выползли на полянку и захотели потанцевать.

Танец «Божьи коровки- Бабочки».

Музыкальный руководитель: Первые весенние цветочки кивают насекомым в такт своими головками. На солнышке распускаются более поздние весенние цветы: ландыши. Оказывается, цветы тоже умеют разговаривать, петь и танцевать.

Хор рук «Цветы и бабочки». Песня «Весна». (слова и музыка М.В. Сидорова)

Музыкальный руководитель: Ребята, мы сегодня услышали много весенних звуков: звон капли, трели ручейка, пение насекомых, но это не все звуки весеннего леса. Давайте присядем на полянке, закроем глаза и послушаем все лесные голоса.

Аудиозапись «Звуки весеннего леса».

Музыкальный руководитель: Какие ещё новые звуки вы услышали? (*ответы детей: пение птиц, ветер, гром*).

Музыкальный руководитель: Весна приготовила для вас необычные музыкальные инструменты, давайте возьмём их и сочиним свою музыку весеннего леса.

Элементарное музицирование на нетрадиционных музыкальных инструментах «Весна в лесу»

Птицы – свистульки (*кукушка, соловей*).

Гром – инструмент «**Гром**».

Ветер – пустые пластиковые бутылки.

Стук дятла – палочки.

Капель – бубенчики.

Ручей – коробочки с шариком.

Музыкальный руководитель: Что-то весна нас не встречает, может, не слышит нас? Давайте позовём всех зверей, всех детей, всех, кто любит и ждёт Весну, и встретим её красивой песней.

«Весна – красна идёт» (музыка и слова Т. Морозовой)

Входит Весна.

Весна: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, гости!

Знаю, ждут меня повсюду,

Всем на свете я нужна.

Приношу я радость людям,

А зовут меня – Весна!

Весна: Я рада, что вы познакомились с жизнью весеннего леса, услышали его мелодию. Мне очень понравилась ваша сказка и замечательный оркестр. Спасибо вам за эхо. Но музыку можно передать не только в танце, песне, её можно нарисовать. Я приглашаю вас в свою мастерскую, где вы превратитесь в маленьких художников. (*Дети занимают места.*)

Ярче, солнышко, свети,

Детей в художников преврати!

Весна: Ребята, вспомните всё самое интересное, что вам запомнилось сегодня. Мы нарисуем одну большую картину, которую назовём «**Мелодии весеннего леса**», но рисовать её мы будем на волшебном песочке с помощью разноцветных шнурочков.

Аудиозапись «Жаворонок». П.И. Чайковский.

Весна: А что это за музыка звучит? (*ответы детей*). Какая красивая получилась картина. Вам нравится? И мне нравится. Я буду смотреть на неё, и у меня будет всегда хорошее настроение. А теперь садитесь на полянку, закройте глаза, положите руки ладошками вверх и почувствуйте тепло весеннего солнышка (*раздаёт солнышки-конфетки*). Эти маленькие солнышки будут напоминать вам о вашем путешествии. Ну а мне пора. Встретимся с вами на прогулке в детском саду. *Уходит.*

Музыкальный руководитель: Наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться в детский сад. Вы очень старались, были дружными, и у вас всё получилось.

Вы, бубенчики, звените,

Детей в сад перенесите.

Наше занятие закончилось. Давайте попрощаемся с гостями и пойдём на прогулку.

Список используемой литературы.

1. Гаврилова Л.Б., Нищева Н.В. *«Логопедические распевки и подвижные игры»*. «Детство- пресса». 2005г.
2. Лазарев М.Л. *«Здравствуй!»* Программа формирования детей дошкольного возраста. Академия здоровья. 1997г.
3. Лопухина И.С. Логопедия. Ритм. Движения. М-Корона. 2008г.
4. Клезович О.В. «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей. Минск. 2005г.